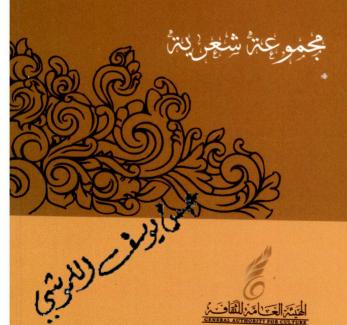
عبدالله زاقوب عبدالله زاقوب

الأزمنة الثرية للأكرر



المسأور والدوي

متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة مكتبتي الخاصة على موقع ارشيف الانترنت الرابط https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

الأزمنة الثرية لا تتكرر

مجموعة شعرية

مجموعة شعرية **عبدالله زاقوب**

الأزمنة الثرية لا تتكرر

مجموعة شعرية



المسأور والاوتئ

متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة مكتبتي الخاصة على موقع ارشيف الانترنت الرابط https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

عبدالله زاقوب الأزمنة الثرية لا تتكرر

الطبعة الأولى: 2020 م

رقم الإيداع المحلي: 2018/453

رقم الإيداع الدولى: 9-963-25-9789959

جميع حقوق الطبع والاقتباس والترجمة محفوظة للناشر

دار الكتب الوطنية بنغازي - ليبيا

هاتف: 4843580 + - بريد مصور 4843580 - 421821

ص.ب: 75454 - طرابلس almosgb@yahoo.com

المسأور والدوي

الشعر لغة اللغات ، وهو أبقى من الحجر ﴿

الجيلاني طريبشان

المسأور والموثئ

متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة مكتبتي الخاصة على موقع ارشيف الانترنت الرابط https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

عيناكِ عيناكِ واحتان عيناكِ شاطئ المهاجر ... الظمآن للحرية ، للتنفس ، للموتِ في أمان ً عىناك قمري المنير منارة العائدِ من غربتهِ عىناك صوتي الراشح ، جرحي النازف ساحة المقموع للكلام عىناك معبد الراهب .. صومعة الزاهد، الصوفي للصلاة ، للوئام .

غربة

رؤيا

حضوركِ كإشراقة شمس الصباح تفتّح حقل البنفسج، كنهر تدفق عشقاً ... و وصلاً. تعالي نحلُم. نُدوّن أبهي القصائد نرسم خارطة للتجلي ندندن أشهى المواويل والأغنيات. قمري مُلهمة النجوي صمتُك يؤلمني يؤرقني يؤجج حزني يؤرجحني بين الحالين،

القابل كل خياراتك الرافض صمت الأحياء كما الموتى .

قمري

يا كوني المفتوح ، الشاسع دون حدود يا رؤيا الأمس ، اليوم الأتي.

متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة مكتبتي الخاصة على موقع ارشيف الانترنت الرابط https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

جماليات

خارطتي، نبع الأنهارِ عابق الدفاقة.. عاباتي الثرة. قمري قمري بوحي الظافر بشغاف القلب بجمالياتِ ملاحتهِ، المفتون برؤيتهِ.. منطوق سلاستهِ معمق فضاءات عوالمهِ فوضاه النهمة عواطفه الحرى.

قطيَّع من الجائعَين الُرحّل، التائهين، الرعاعْ يحيكونَ خارطة للتمردِ جائحة.

يغنمون اغتيال الربيع اجتياح التفتح .. وأد حقل الزهورِ، الترقب والانتشار .

حفنة

من بقايا المغول التتار ليس لهم من يقين ... مغنم يرتجى مُرغمونَ على الموتِ مجبرون على الانتحار. تمرد

هلاميون ليس لهم من طريق ليس لهم من مثال ، كبرك الزيت ...

دخان الحريق.

يهيمون ، كالزوابع ،كالريج كالأعاصير ، بلا غايةٍ تائهون على هامشِ الكون فقدوا دربهم ضيعو الخارطة .

المتاهة

أقول قريباً ، بعيداً قريباً من القلب ... يصارعُ أوجاعُه، بعيداً عن الوصلِ.. يطارحُ أمواجهُ فيا رب أدن له ، ما تباعد من رحمتك. و يا رب، هون ..ما تصاعب له من سقم وألمُ. أقولُ ، قريباً من العين يا رب أسبغ وسهّل له نعمتك.

رجاء

تنسجُ وردتها تحيك أنشودة العابرين تنشدُ خط التماس بين من ينشدون التصالَح من ينشدون القتال. ترفعُ رايتها غصن زيتونها نسمة ماطرة . واحة ؛ واقية للسلام والحبِ تهزج أغنية للتواد غيمة ماطرة .

غيمة

لوعة

أشتاقك بهجة الروح عمق التفرد ، حد الوصال . دالية الحزن ، مكلومة .. تعانقُ وردتها ، دمعاً ولوعة ، نشيج افتراق مهيب. أشتاقُ فاكهة الحكاية سانحة للتمرد .. نوح الكمنجات ... سرد الوقائع ، بوحُ التفاصيلِ شجن الغواية بهجة البدء ، وجع النهايات .

أتنفس عطرك أتتبع خطوكِ.. ضحكاتك ، آهاتك أتفرسُ أثر الأنفاس، على الجدران .. ببهو الدار. أعيدُ حكاياتكِ قصائدكِ الثرة.. غبطتك ،حزنكِ قهوتكِ المرة .. ببهو الدار. أرشف أحلام طفولتك أتنسمُ عطر براءتها أعيدُ قراءتها .. في بهوِ الدار.

غبطة

حُلم

مساحة ضوء أشرعة مبحرة منارة للعابرين. قافلة نحو سفرٍ طويل حقل فل .. بساط عشب خضيل خيط تفاؤل تراكم وجع محض، سيف أرملة موجعة . حُلم من فقد العون والسند، واحة للعطاشي فيُّ أمل.

أكتبك مع مطلع الشمسِ ندى الصبع نشيداً للتلاميذ... أدوّن ... حبك على الملصقاتِ صحف الحائط حِكم النثر ، قصائد الشعر قبل العاشقين. أرسمك طابعاً للبريد .. تغريدةً للتواصل موعداً للقاء المحبين .

تواصل

يعجُ المدي بصدی صرخات .. من ظلموا بالسجون، عُذّبوا دون أدنى سبب. يعجُ المدي بالفقراء ، من سرقوا يومهم غدهم ، بطراً ، تغولاً ، مغالبة ، وتكالب .. حرباً وسلماً. يعج المدي بالأمنيات، المطالب، عذابات من سحقوا في الحياة جوراً ، وظلماً .

مغالبة

دالية الوقت تنشر أوجاعها ... عناكب شرهة ثعابين ، تنفث ترياقها على مشجب أعمارنا. هشة سوقنا لا تريم البُعاد والهجر واهية لا تطيق السهاد . دالية الوقتِ هلّا منحَتي ، قليلاً من الصبر التأني ، المواساة الوعد للعاشقين .. يبهجُ أسمارنا.

هشاشة

أرتقي الركح مبتهجاً، على نخب فنجانِ قهوتكِ الباذخ يعتري الزهَو ، قولي أجوبُ دروب الكلام... المُحلى بياسمين ثغرك قافلة مثقلة بالوشائج طيب المرام. أعذبُ اللحن ، الشجن المنتقى على نخب قهوتك أمتطي صهوة الوجد منشرح الصدر بهيج الفؤاد .

بهجة

مباغتة

تباغتني القصيدة جدولاً

يرشح بالمعني ...

فيوضاً رغم ندرتها .

غيومأ

لا تبوح بسرها للعارفين !!! رسائلَ لا تعير الشعر معناه، لتمنحه ملامح وجهه.

تهفو

بمرساهُ العميق.

أحاول فض شفرتها

معانيها القصية ..

سرها المفضي الى مكنونها الراعف شوقاً لا يموت تبوح النسائم عبر نافدتي بنبأ مقدمها ، حلولِ هجرتها. العصافير ، تهفهف جذلة الشجيرات بالحديقة .. ريانة مزهرة . الشمسُ تهفو لمخدعها تبوح الأغاني بأشجانها .

زهو

عبر نافذتي ألمس خد الأميرة طرباً بأوبتها عبر نافذتي أحلمُ.. أن أنام على سردها، خلسة.

سجايا

مستأنساً بظلال خيمتك الوارفة حنو ذراعيك .. كنخلتين عامرتين . مستأنساً بموج بحركِ الصاخب شعرك المنساب كطائر يفردُ جناحيهِ نحو واحتى الجرداء مستأنسأ بروحكِ العامرة ، للهفة اللقاء.

لهفة

ألفة

لا ضوء بالمدرج لا صحو بالمشافي، لا فصاحة بالكتاتيب. يتفشى الهذيان كالوباء الغش كالنار في الهشيم، بين التلاميذ الأغرار. لا ماء بين الأصابع .. لا طيور على الأغصان. الأرقُ يصاحبني لا حلم يراود المخيلة. الجنائز صار لها وقعٌ أليف، الغربة عادت أليفتي.

أنتِ وجعي فرحي المشتهي أغنيتي التي لا أمّلُ تردادها . موّالي الحزين فكيف لي المزاوجة بينهما . غرامي الدفين حزني العالق بين الأصابع ، الشرايين والأوردة . بين اشراقة تغرك والسوسنة .

مفارقة

مصالحة

تحلين بالأمكنة فراشة ضوء ، قاطرة من غمام. سرب يمام مهاجر فيض حنين. تكتبين وصاياكِ رسائل سلم وحب لمن أدمنوا الحرب. هداياكِ لمن ألفوا البُعاد والهَجر. باقات ورد وفل تحلين غيمة عطر أغنية للحزاني واليائسين .

تكونين قربي صنو الوريد تنأين ... عن ناظرّي أراكِ تنأين ... عن ناظرّي أراكِ تكونين متن الكتاب . خمة الفضاء الشسيع معاناة من تعرفين . أغالب صبري مرارة وجد الفراق تحلين في أعين التابعين أراك كخطوي ... تكونين مفتتح الشدو فاكهة للعتاب.

مفتتح

بوشائج متوارثة بأرواح ناشزة ينصب البدو خيامهم قرب دارك. ينشرون ملامحهم أسرار جيناتهم .. ما تبقى عالقاً من طين وديانهم . يتفرسون ملامح وجهي دمي الساكن بالوشم القديم حشرجة صوتي ثنيات خطوي. يحرسون المنافذ كل المسارب تحت أجنحة أعينهم الصارمة.

وشائج

تمشين بخيلاء على حافة النهر كطائر بجع. تحفك نشوة عارمة ثقة لا تبارى . أغبط تفاؤلكِ سماحة قلبك. الواشونَ يتبادلونَ الأنخابَ سراً وعلانية يرتكبون الكبائرً، غير آسفين. كالنهر أنت ... سلسة، وادعة بهية ومعطاة .

خيلاء

شغوفأ برؤية شفرتكِ على الحائط الافتراضي، مدججة بأوهامك المشرعة خيالاتك المجنحة غزالات غربتكِ سيل المظالم الموجعة العثرات الثقال. أراك تجاوزين الجراح ، الصعوبات المآسي ، الشرنقات بروح الدعاة ، التقاة أكون شغوفاًبأن أتجاوز العسس .. إني أراكِ.

شغف

يرفُ اليمام على إثر خطوك يباركُ نهر البداهةِ ، النبلْ يسابقُ خطو السُعاة .. المرائين السنة السوء . مرأيا السفاهة ، الغفل يرف بوجدٍ.. على خافقيهِ ، رهج الفرح وعود السلام .

رفيف

مسرات

العارفون بك العالمون بدوحة الشعر يعزفون مقاطع ليس لها من مثيل . يغنون بأريحية باذخة لك أنت !! لك وحدك .. تستعاد، كل المقامات التي هُجرت الاغاني العتيقة، يشيدون صرح المباهج والمسرات لسيدة البوج سيدة الصولجان. أبتغي النهر وما في القلب الاكِ أحّلق في ذرى الكون، أحّلق في ذرى الكون، فتقسين على الكلمات. شحيح معجم الالفاظِ عندكِ مقفر غيم الوشائج والوصال. أقتفي أثر المحيط أقتفي أثر المحيط واهتف ملء قلبي الهي !!

مناجاة

انتظرُ بلهفة عارمة انقشاع غيمكِ الكثيف غيابك الموحش .. الموغل كجب عميق. انتظر كطفل .. حنو امه، كجدٍول أرهقه اليباس طائر انهكه العطش انتظر بلهفة .

إنتظار

تختالين كقطرة ندي كعرائس البحر، كحلم يراودني من سنين . تعبُرين المدي السواتر ، كل الروافع موجبات التراجع أنحنى ارفع القبعة ... موحياً بالتواضع لن كان للوصل بوصلة .. مرفأ . وبراح. تعبرين كغيمة ، مزدانة ،بالرفاه يغمرك الزهو، ريانة بالوصال.

مدايات

عتمة بالدروب تبدد فيض السجايا ... تقّوض حُسن النوايا. وما كان من امر هذا المساء! المرايا مهشمة كسخام الرماد، العوارض مبثوتة في نواحي البلاد. النفوس مقوضة النوايا محطمة ، الوجوه مرهقة كالحشايا تتناهشها الولاءات الفجاجة ..الرزايا وجوه الخشب.

فكيف لي ان اقابل منشرحاً..

ولاءات

من أحب.

يضيئان دربي دون الخلائق ... اعبر المسافات مبتهج القلب اغازل قمّري المحبّ بالشعرِ ومن بالاعالي بالاغنيات . قمران ينيران دربي فليباركني الربُ يمنحني وافر الاعطيات .

قمران

حقل الزهور رويداً .. رويداً .. رويداً .. رويداً يجفُ ذاك الذي رويناه من دمعنا سعدنا به .. منحناه أبهى المواقيت من وارفات احلامنا . تجرفه الذاريات وسوسة العسس ، رعب المحيط شهب الخيالات ظلال الحصى ، شظى اوهامنا .

تشظي

يكتنزُ الوقتُ المارقُ بين اصابعنا بثراء المعني، الراشح عمقاً ودلالات ... ينداح على مهلٍ بين ثنايا القلب خاصرة الروح العجلي. تستشري رافعة الوقت بين ثنايا اللحظة والأخرى تنهال غوايات.. تورق ، تنهمرُ تتواري عنا ، خجلي .

غوايات

هوس

وجعي يصمتُ ، يتمددُ يمرق كسهام الريح شرارة بركان . يرحلُ صوب سكون الواحة مهووس الجانب .. حيناً.. كمجاذيب العشق كالصوفي الواثق ، الحامل للبرهان .

يسكنني كدمي ،كطقوس الراهب كخيوط الشمس اللاهب يمنحني الدفْ

تجلل طيفي بالألوان .

وعود

بين العتمة والضوء يُطل سناكِ مفعماً بوجاهة مبهرة سرج هداية . يشرع نافدة للنور يشرع نافدة للنور كشف موالاة مسغبة وعد بخلاص نافذ ... تكونين المزن . الغيث رافعة بين الوقتين المعتمة والضوء .

ظلال

أستظلُ وارفتين واحتك .. غابة النخل. أنتقي ارحب الظل يعتريني المخاضُ، اباشر بعث المواعظ .. ابلغ القول، عن رحلتي في شتات البلاد. اعتصام العباد بداليتي علنّي استريحُ قليلاً وانجو .. من الخطف من الموت غيلة !! لذا استظل بواحتكِ واحة النخل، اتدثر واقية الريح مراثي الخراب.

مثقلة أنت ..

بمغانم مورثة واخرى تتناسل كتوائم. مثقلة بودائع مبهمة بشرائع غاب .. بنواميس موغلة.

المحيطون ،الجوار من حولكِ مترعون بالشعوذة .

لا ينفكون ، يهذون بغيلانها طلاسمها ،طقسها الموسمي مقتفين اثر الكهان ، المجاذيب والسحرة .

هذيان

شفافية

من تناي عشب الارض علو النخيل بهاء الضياء العفي . اقاربُ رجع الصدى المستعر بين اغفاءة وانتباه . احتمي بالوداد الشفيف .. الذي بيننا .

سعة النهارات الخصيبة ، الليالي شحيحة الغيم وعود الصباحات الندية ظلال الظهيرة . صدى الأغنيات التي تمنح الالق المستفز افق الغد المنتظر .

استعيدُ المدايات كما ، حلمٍ عابرٍ يهجس كامتداد براحٍ شسيع . المداياتُ ترافقني كدمى .. كالوجع المستديم . استعيدُ يداكِ تلكما الغيمتان .. ترفقُ بي ، تحنُو عليّ . ارتقي ربوة الصخر كفارسٍ شهم الرقي ربوة الصخر كفارسٍ شهم لا يهاب المخاطر .

حُنو

تقتفين خطى الفراشات سرب النوارس. تكتبين على مشهد الشمس . إني عبرتُ تلوت مخطوطة العشق في الردهة العامرة بين خيام البدو .. غمغات من يدعون التنسكِ غض البصر. استعيد مجريات احلامنا عند اغفاءة الصبح بعد الظهيرة .. على مسمع المفازات اصطفاف موج البحر كائنات البشر.

المفازة

حين ارتعاش ذؤابات سعف النخيل يطل وجهك .. قمري. احشدُ اطياف كل الرؤي تراكم كل الشواهدِ تنداح امواج عطرك اقاصيصك العابرات وجع المرافي فرح الطفولة البكر رهق احلامنا المشرعات ترنو ... على كوكب الصحو

مؤتزراً حزنه الكوكبي

يستحث الموات.

مناجاة

مكتئباً شاحب الوجه مضطرب النبض مندغماً بين دالية الوقت، سارية الحلم .. تبثني حزنها شوقها الوارف بالعمق كنصل هوي موجعاً ردهة القلب .. بدد سارية الحلم شق ستر الخبايا. شرخٌ عصّي على الفهم ارقّني باعد بيني ، وضلعي طائر الشوق يهفو، على راحتينا .. يرومُ رتق ما كابدته الحنايا.

مكابدة

تحتاليَن على ضعفي بصلابة نون النسوة . عمق ارادتها ، الضعف الظاهر سفاهة من يغتال مودتنا ، رافعة دساتير الغاب. تنزاح ، موانع ، سواتر براقع مدسوسة .. كانت تحجبُ ما باح العشاق به غنّوه علانية .. رغم فداحة من حضر الحفل من كان جواري!! تحتالين مواربة أعلن صلحي أُبدي استلامي .

مواربة

وجع

يمنحني الحزن اوراق سيرته الموجعة اتملى عميقاً، وجوه الحزاني. مرايا مهشمة ، صور قائمة تهفو لركن قصي ، يتهجون مراثيهم .. يسرجون خيول السفر . يقتفون خطى الصعاليك السادرون في الغوايات الشاحبون كالانجم الافلة. يسكنني حزني اتسربل وجعاً ،كظل الرماد المعتق رائحة المقبرة.

لا أبالي عتمة الليل .. وترياق الحسد حشد السيوف المشرعة حجب المسافات والأسئلة عن قمري . لا أبالي سفري، في عتو الموج سفك دمي. تستهينين بما في القلب من دفق .. وتحنان، رديع الكون يا وجعي .

مودة

كل المفردات الأنيقة الطالعة من اكمام الورد الدافقة من افواه الينابيع انت عبيرها. كل المسارات الوعرة والهينة تكونين شمسها ،قمرها الق اعراسها.. فتنة الحضور لك انت مفتتح الكلام ،وختامهُ الملكة المتوجة، تكونين سيدة الصولجان.

تتويج

ترحل الفراشات لأقصى المدايات بحثاً عن العطر ، الندى وارحلُ شوقاً لما بين كفيك من اعطيات، فوانيس ضوء انهار عطر. شذى المواويل، والأغنيات ارحلُ وفي مهجة القلبِ حشد من الامنيات.

أطياف

ثراء

نغادر مرافئنا القديمة دون اذن .. دونما بوصلة . تتعثر الخطي السماء مُلّبدة بالخفايا القراصنة الصوص البحر متحفزون .. للخطف اللقتل غيلة وعلى الهوية . بلا خجل على عجلِ المواسم حبلي والأزمنة الثرية ، لا تتكرر

تستبيحين عمارة قلبي ... مرافئ حلمي، دوالي العنب. عشب البساتين ، المراعي انهر اللوز شفاه الكرز ،ظلال الصنوبر انثناء عذق النخل قصائد الشعر. تستبيحين منارة قلبي، غربته الهشة تراكم اوجاعه المترعة رماله الواهية ، سفائنهُ

استباحة

مدائنه المشرعة.

<u>هن</u>

من جهتي هبت الريح محمولة على كاهل الغيرة .. مشحونة بالغبار، الوهن .. الراشح من غمد الرهق، ضحالة المعرفة. الطفولة البكر الريح مجبولة ساقت مراكبنا للتشظى .. هوة الزمن المفارق. نحو التباعد ، التلاشي .. والانصهار، وجع المسافات ألم الانتظار المرير. تجتاحني رغبة في العويل، النشيج بعيداً..

بتيه البراري ، بعيداً على مرتقى الصخر . أقولُ

ما لا يقال..

أبوحُ للريح ، للزمهرير للكائنات .

أقولُ

لضوء النهار ،رمل الصحاري عتمة الليل ..

لقمري الموجوع .. بالغربة ،باللوعة ،بالصمت تُرهات عسس التتار

نواميس

ملاحقة

شباكك تأسرني أينما كنتُ ترسلُ في البحث عني عبركل المنافذ. شائكة حبائلكِ مظفورة بزهر البنفسج مهورة .. بعبق الياسمين عيونك كالظل تتبعني عبر النسائم ، مسالك الشمس ظل النخل امتداد البحر .. سفح الرمال الطويل. يتخطفني نسيم هواكِ حيثما كنت ارشف اقداحهُ بولهٍ ، وتيه سراً ، وجهراً

2016 .9. 16

على خاصرة الزهر ينقش الندى اسمك يرسمُ قمراً، مبهر دالية ترتقي درج الكون تنشر فرحاً وفوحاً مسرات عطايا للحالمين ... من رافق الحزن ايامهم يضوع عطرك .. يغمر ما تبقى من العمر، مشاتل حب وزهر مباهج .. تنعش الذاكرة.

مباهج

تواد

يا امرأة باذخة تكتبين .. على دفتر الماء والريح ، براءتك . تواشيح لغة الموج جذور لغاتٍ فريدة ، معاني ريانة بالتواد .

مواجع مظفورة بدم الوريد.

تكتبين

مراثي من عبروا قصائد عشق للآتيين .

فوق الرمال رمال شاطئ البحر تسكبين عطرك تبثين حكاياك الفريدة امثولة الوجد . ثراء قاموسك العاطفي احاور غيابك حضورك الموسمى! ذاك الجسور المكتفي بذاته راعي الكرنفالات. تعالي نشيد جسور التواد التلاقي نؤلف أنشودة للحياة .

اكتفاء

عنفوان

لك ما يبوحُ به الصبحُ من طللٍ وضوء لك فوج الزهر ، نكهة البرتقال لكِ ما يبوحُ به الأقحوان لكِ بوح الصبا .. نزف العنفوان. لك الوعد مني مدي الدهر سيدة الصولجان. صباحكِ وسع المدى طل الندى بشارة تطل على الكون للتائهين ، للراحلين نور هدى .

بشارة

أنتِ

سيدة الوقت

وطني السخي ، عميق العطاءات

ثرى الشجن أغنيتي ،

. رقيقة المتن ..

راية من دافعوا عن ثراك أنتِ

سيدة المستحيل ..

بعضي الذي أفتديهِ بالوجدِ ، بالفعل المناضل انتِ ، الوطن حلمي ، ترانيم قولي فيء الضليل . فيء

بين هدب السماء ووقع خطاكِ.. شجن . يهطل المزن منشرحاً يؤرشف ايقاعه بالتماثل وما بين خطوك .. دقات قلبي، يدشن خارطة باسقة ظل ظليل. وعدً ، بسهل خصيب أغنية سامقة وارفة ، تناغم عشق.. الوطن.

انشراح

تكونين نجمة الصبح تكونين القمر يرسلُ هالتهُ مبعث الضوء سلاماً ،خيراً عميم تكونين دالية الحقل تكونين تجلي الوداد على العالمين .. تكونين عيد . أناديك جالبة السعد أناديكِ حُلمي أسطورة من عَشْق الأرض عمّرها .. بدم الشهيد.

تجليات

متى تعبرين مضيق الكلام ، الى قاطرة الفعل .. شط مفارقة اللفظ معجم فصل الخطاب . تعبرين تعبرين إلى موسم نضج الثمار مواسم جني الحصاد فرز الهشاشة ،

نافل القول .. هلام السراب . متى تعبرين الضفاف الى مرفأ متن الكتاب . مواسم

أكون قربك عند الجوار أستنشق عبق البنفسج فوح الزعفران. أقطف الخوخ، أقشر فاكهة اللوز.. عند الجوار .. قرب سور الحديقة سور حديقتك الاعبُ سربَ اليمام فضاء الطفولة الرحب، أنسجُ قبعة للشتاء .. أنشد الدفء، رحابة الضوء فيء النهار.

مزاوجة

ثلاثونَ أصبوحةً ثلاثونَ امسيةً لم يُطلُ القمر مقفلٌ شباكه نحونا . تحدثني الغيمة المارقة تمّهل فالغبارُ ،يسرُ للنجمِ الضبابُ ينشرُ سترته الفارهة ... يبوح بأسراره للمدار تريث قليلاً يقول: فالمخبرون كُثر البروق.. وريح الشمال تَعِدُ بالمطر.

تمهل

المجتويات

الصفحة	القصيدة	الرقم
7	غربة عربة	- 1
8	رؤيا	- 2
10	جماليات	- 3
11	تمرد تمرد	- 4
12	المتاهة	- 5
13	رجاء	- 6
14	غيمة	- 7
15	لوعة	- 8
16	غبطة	- 9
17	حلم	- 10
18	تواصل	- 11

19	مغالبة	- 12
20	هشاشة	- 13
21	بهجة	- 14
22	مباغتة	- 15
23	زهو	- 16
24	سجايا	- 17
25	لمفة	- 18
26	الفة	- 19
27	مفارقة	- 20
28	مصالحة	- 21
29	مفتتح	- 22
30	وشائج	- 23
31		- 24
32	شغف	- 25
33	رفيق	- 26
34		27

35	namental statutura and antique and antique to the statutura and antique to the statutura and antique to the statutura and antique antique and antique	مناجاة	- 28
36		انتظار	- 30
37		مدایات	- 30
38		ولاءات	- 31
39		قمرانِ	- 32
40		تشظي	- 33
41		غوايات	- 34
42		هوس	- 35
43		وعود	- 36
44		ظلال	- 37
45		هذيان	- 38
46		شفافية	- 39
47		حنو	- 40
48		المفازة	- 41
49		مناجاة	- 42
50		مكاردة	- 43

51		المواربة	- 44
52	T-	الرحيل	- 45
53		وجع	- 46
54		مودة	- 47
55		تتويج	- 48
56		اطياف	- 4 9
		ثراء	- 50
58		وهن	- 51
			- 52
			- 53
		_	- 54
			- 55
63		اكتفاء	- 56
		عنفوان	- 57
65		بشارة	- 58
66		و غ	- 59

67	 انشراح	- 60
68	 تجليات	- 61
69	مواسم	- 62
70	مزاوجة	- 63
71	تمهل	- 64



متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة مكتبتي الخاصة على موقع ارشيف الانترنت الرابط

https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

صدرله

- 1 حالات شعر
- 2 صهيل الريح شعر
- المعارور والموسى 3 - الأشياء التي لا تضاهي - شعر
 - 4 سيرة غائمة شعر
 - 5 الحلم والتوق الى الحرية مقالات
 - 6 شهوة الكلام مقالات
 - 7 اغنيات للوطن تجليات
 - 8 مراجعات في الثقافة و التراث مقالات

تحت الطبع

- 1 عمر مسعود سيرة فنان سيرة
- 2 الفقيه على العربى داعية الاصلاح والتنوير سيرة
 - 3 تداعيات مقالات
 - 4 انشودة الكمنجات شعر
 - 5 سيدة الصولجان شعر
 - 6 المطريهطل الان شعر
 - 7 الازمنة الثرية لا تتكرر شعر

الريوني (الروني)

الأزمنة الثرية لا تتكرر

عبدالله زاقوب

لك

ما يبوحُ به الصبحُ

من طللٍ وضوء

للگ

فوج الزهر . نكهة البرتقال

لك

ما يبوحُ به الأقحوان

لك

بوح الصبا ..

نزف العنفوان.

-11

الوعد مني مدي الدهر

سيدة الصولجان.

مثاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة

مكتبتي الخاصة

على موقع ارشيف الانترنت

الرابط

https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

